

ARTS
H2H
TS

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

CréaTIC
INITIATIVE D'EXCELLENCE
EN FORMATIONS INNOVANTES

MODÉLISATIONS SIMULATIONS CRÉATIONS

JOURNÉE INTERDISCIPLINAIRE

10 AVRIL 2015

UNIVERSITÉ
PARIS 8



les
passés
dans le
présent

10 AVRIL

UNIVERSITÉ PARIS 8

MATINÉE : L'HOMME ET SON ENVIRONNEMENT

SALLE B 106 / 9H30 - 13H

Ouverture par Alain Bertho, Directeur de la MSH Paris Nord

Animateur de séance : Johann Holland, Chargé de mission Campus numérique - Campus Condorcet

- **Epistémologie des modélisations en sciences humaines**, par Anolga Rodionoff (UMR LAVUE 7218 CNRS-Paris 8) et Guillaume Mazeau (IHTP-CNRS)
- **Une petite histoire de la théorie des modèles, de Pierre Duhem à Claude Levi-Strauss**, par Robert Damien (EA 139 Paris Ouest)
- **Simulations en SHS : la conquête de l'espace (géographie, archéologie, architecture)**, par Franck Varenne (GEMASS UMR 8598 – CNRS-Paris Sorbonne)
- **Modélisation et flux**, par Abderrahman El Mhamedi (EA 2336 Paris 8)

11H30 - 11H45 : Pause

- **Modélisation des univers de travail et simulation des gestes de métier**, par Ghislaine Azemard (EA 349 Paris 8) et Laure Leroy (EA 349 Paris 8)
- **Simulation et optimisation des systèmes de production (Exemple de la smart grid)**, par Marc Bui (EPHE)

APRÈS-MIDI : POTENTIALITÉS DES SIMULATIONS, IMAGES MENTALES ET CRÉATIONS VIRTUELLES

STUDIO THÉÂTRE (A 1 169, 1ER ÉTAGE DU BÂT. A)

15H – 18H30

Performances

- 15H : **Performance Nymphaea Alba Ballet**, par Pascale Weber (Institut A.C.T.E, UMR 8218 - C.N.R.S. & Paris 1), Jean Delsaux (Institut Pascal - UMR 6602 Université d'Auvergne) et Owen Kevin Appadoo, modélisation 3D (Institut Pascal - UMR 6602 Université d'Auvergne)
- 17H30 : **Théâtre, scénarisation et robotique**, par Zaven Paré (artiste et Robot Drama Researcher, UFRJ)

AMPHI X

14H30 – 18H30

Ouverture par Laurence Gavarini et Thierry Meyer, Vice-Présidents des universités Paris 8 et Paris Ouest

Prototypes et démonstrations

En continu et en accès libre, en salle et sur le plateau

Animation par l'équipe des « Jeunes chercheurs du Labex Arts-H2H »

- **La simulation haptique et sonore, pour une meilleure autonomie des non ou mal voyants**, par Gérard Uzan (EA 4004 Paris 8 / Labex Arts-H2H)
- **Au-delà de la simulation : la création artistique numérique**, par Coralie Vincent, Patrice Guyot, Judith Guez et Jean-François Jego (UMR 7023 et EA 4010 / Labex Arts-H2H – Projet Cigale)
- **Corps humain, avatar numérique et arts vivants**, par Véronique Muscianisi et Cédric Plessiet (Atelier Campus Condorcet – IDEFI CréaTIC – EA 1573/EA 4010)
- **Game Doc et simulation fictionnelle : pour un musée virtuel des Arts du spectacle**, par Jean-Jacques Gay (EA 349 / Labex Arts-H2H) et Jean-Claude Yon (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines / Labex Patrima) – projet Patrimoines du spectacle : en scène !
- « **Prévu** » - **Visualiser les données d'une bibliothèque universitaire**, par Gaëtan Darquié (EA 349 / Labex Arts-H2H) et Isabelle Breuil (Bibliothèque Universitaire de Paris 8)
- Projets de jeunes chercheurs de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis :
 - * **D.A.N.S.E. – Fonds d'Ethnoscénologie : archivage et numérisation**, par Hyunjoo Lee (Labex Arts-H2H), Charlène Pouteau, Pauline Callois et Marie Beaunay (Master CEN / IDEFI CréaTIC) et Arianna Berenice De Sanctis, docteure en études théâtrales (Paris 8), co-porteuse du projet Fonds d'Ethnoscénologie
 - * **Vitrines intelligentes, médiation culturelle numérique** (étudiants IDEFI CréaTIC)
- **Dieu est-il simulable ? Les aventures de Ganesh 2.0 entre ventriloquie et incarnation**, par Emmanuel Grimaud (UMR 7186 / Labex Les passés dans le présent)

La journée interdisciplinaire « Modélisations, Simulations, Créations », destinée prioritairement aux étudiants avancés de Master et de Doctorat, a pour objet de mettre en lumière quelques enjeux majeurs des humanités numériques, en les abordant de façon théorique, expérimentale et interactive.

Elle est organisée par le Labex Arts-H2H et l'IDEFI CréaTIC, en partenariat avec le Labex Les Passés dans le présent (programmes « Investissement d'Avenir » des universités Paris 8 et Paris Ouest).

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION DE LA JOURNÉE :

Ghislaine Azemard, Directrice de l'IDEFI CréaTIC, Professeur en médias numériques émergents (Paris 8)

Robert Damien, Professeur émérite de philosophie (Paris Ouest)

Céline Frigau Manning, Chargée de mission « jeunes chercheurs » du Labex Arts-H2H, MCF en théâtre et littérature italienne (Paris 8)

Hyunjoo Lee, Jeune chercheuse du Labex Arts-H2H, docteur en études théâtrales (Paris 8)

Isabelle Moindrot, Directrice du Labex Arts-H2H, Professeur d'études théâtrales (Paris 8)

Véronique Muscianisi, Responsable d'un « Atelier Campus Condorcet », doctorante en études théâtrales (Paris 8)

Anolga Rodionoff, MCF HDR en sciences de l'information et de la communication (Paris 8)

Marie-Hélène Tramus, Présidente du Conseil scientifique du Labex Arts-H2H, Professeur en arts et technologies de l'image (Paris 8)

Isis Truck, Professeur en informatique (Paris 8)

INFORMATIONS PRATIQUES

UNIVERSITÉ PARIS 8

2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis

Métro : Saint-Denis – Université

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contacts : veronique.muscianisi@mshparisnord.fr
cde-dianous@univ-paris8.fr

Cette journée bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01) et (ANR-11-IDFI-0011)
