

Labex Les passés dans le présent/ Program Care for the Future, Art and Humanities Research Council

(Annette Becker, Univ. Paris-Ouest Nanterre/Charles Fordsick, Univ. Liverpool)

**« DARK TOURISM » IN COMPARATIVE PERSPECTIVE : SITES OF SUFFERING, SITES OF MEMORY/ TOURISME DES CATASTROPHES, SITES DE SOUFFRANCES, SITES DE MÉMOIRE, PERSPECTIVES COMPARÉES.**

23 juin 2016 : Atelier/workshop

*Lieu : Mémorial de la Shoah, 17 Rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris. (Métro Saint-Paul ou Pont-Marie.)  
9h30- 17h30*

- **Wendy Asquith, (Liverpool) Delphine Barre, Amaury Bernard, Julien Vernet (Nanterre)**  
Mots, concepts bibliography/words, concepts, bibliographie/ Comment le dire ? How to describe it ?
- **Philippe Artières, (LAHIC, EHESS-CNRS)**  
«Quelles Mémoires du disciplinaire? »
- **Octave Debary (LAHIC) et Annaig Lefeuvre (Drancy)**  
Un regard d'anthropologues sur le site de Drancy
- **Stuart Taberner (AHRC fellowship on 'German-language Literature and Transnationalism'; and Matthew Boswell (AHRC fellowship on 'Virtual Holocaust Memory: from Testimony to Holography')**  
Research on Holocaust, as well as some of the emerging connections with Rwanda.
- **Annette Becker**  
Le génocide des Tutsi du Rwanda : montrer, monstrier (sous réserve de temps nécessaire)
- Visite de l'exposition du Mémorial « *Après la Shoah, Rescapés, Réfugiés, Survivants, 1944-1947* », avec son commissaire, Henry Rousso, (sous réserve) et Annaig Lefeuvre

Il s'agit d'un atelier, les plages de discussions sont centrales. Les chercheurs intéressés peuvent bien sûr participer, il suffit de s'inscrire : [anbecker@u-paris10.fr](mailto:anbecker@u-paris10.fr)