

**Programme des journées Rwanda/Retour d'expérience : « Détruire / reconstruire/représenter, autour de la maison d'Emilienne à Muraho. »
12 et 13 mars 2015.**

Centre de recherche Histoire, Arts, Représentation, H.cont, Labex les passés dans le présent. Paris-Ouest-Nanterre la Défense, salle D 201. (RER Nanterre université ligne A, ou train de la gare Saint-Lazare.)

-Jeudi 12 mars, 9h30 : Détruire/reconstruire.

-Emilienne Mukansoro : « Les traces de vos pieds ont marqué le début de reconstruction de ce qui avait été détruit. »

-Hélène Dumas, "Profaner et détruire: viol, pillage et destruction pendant le génocide des Tutsi"

-Stéphane Audoin-Rouzeau, « Fait religieux et massacres lors du génocide de 1994"

-Séverine Cassar, Emmanuel Laurentin, « Voix du Rwanda : comment on « fabrique » la Fabrique de l'histoire. »

-Modératrice, Béatrice Patsalides Hofmann. (Psychanalyste, Association Primo Levi)

Buffet sur place.

Après-midi, 14h30 : Situations d'extrême violence et sciences sociales.

-Vincent Bloch, Henry Rousso, Nicolas Werth, Ariane Mathieu, (et tous les autres participants qui le voudront) : de la « carte mentale » du chercheur et de sa découverte du terrain rwandais.

-Modérateur : Mathieu Potte-Bonneville.

-Vendredi 13 mars, 9h30 : Comparer .

-Sidi N'Diaye, « Comparer les meurtres de voisins au Rwanda et en Pologne ».

-Elisabeth Claverie : « techniques du nettoyage ethnique en Bosnie »

-Annette Becker : « montrer, monstrier, ne pas montrer : de quelques musées des génocides »

-Ken Daimaru : « Des violences de guerre à celles du génocide. »

-Modérateur, Jean-Philippe Schreiber

Buffet sur place.

-Après-midi, 14 heures : Représenter/créer.

- Natacha Nisic, une artiste en Bosnie .

-Valérie Nivelon, " L'intime de la destruction entre émotion et raison : de quelques enregistrements et de leur passage (ou pas) sur les ondes. »

-Anaïs Pachabezian, « Rwanda, des photos pour le dire », installation vidéo et photographique.

-Dalila Boitaud : « Un spectacle vivant pour dire la mort »