

Élaboré au sein de l'UMR 7041 ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité), qui regroupe des équipes travaillant sur des aires géographiques et chronologiques allant de l'Extrême-Orient à l'extrême Occident, de la préhistoire au Moyen Âge, le nouveau programme *TransImage* fait aussi partie du Labex *Les passés dans le présent* de l'Université Paris Ouest Nanterre. Les responsables en sont Henri-Paul Francfort, Pascale Linant de Bellefonds et Agnès Rouveret.

Deux thèmes d'étude ont été retenus pour les quatre premières années du programme *TransImage* : les hybrides d'une part, et les représentations et utilisations de l'espace d'autre part. Les actions envisagées relèvent de la recherche et de la formation à la recherche et se concrétiseront par l'organisation de deux séminaires annuels qui se tiendront au musée du quai Branly, partenaire du Labex.

La journée d'étude du 1^{er} mars prendra la forme de bilans introductifs portant chacun sur une aire chronoculturelle particulière, de façon à mieux cerner la suite du programme en fonction des deux thèmes retenus. Elle sera axée sur les hybrides, thème des années 2013-2014, cette fois-ci autour du vol afin d'introduire simultanément nos travaux futurs sur la représentation de l'espace.



TransImage

Regards sur la dynamique des images depuis les origines

Programme partagé UMR 7041 ArScAn – Labex Les passés dans le présent

Journée d'étude

Avec ou sans ailes : l'imaginaire du vol et ses représentations

**Paris, musée du quai Branly, salle de cinéma
1^{er} mars 2013**

9h45 Accueil

10h00 Ouverture et introduction

10h30 Pascale BINANT (UMR 7041 ArScAn, équipe AnTET) :
Les ailes de l'absence. Aperçu des peintures rupestres de la Serra da Capivara – Piauí, Brésil

11h00 Béatrice MULLER-MARGUERON (CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe VEPMO) et Luc BACHELOT (CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe HAROC) : *Entre ciel et terre : paradoxes des êtres composites au Proche-Orient ancien*

11h30 Henri-Paul FRANCFORT (CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe Asie centrale) : *L'aigle qui marche et le cerf qui vole : images d'hybrides ornithologiques en Asie centrale ancienne*

12h00 Corinne DEBAINE-FRANCFORT (CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe Asie centrale) : *D'un monde à l'autre. Hybridations et randonnées célestes dans le monde chinois, de l'Âge du bronze au début de notre ère*

14h30 Claude BAUDEZ (CNRS, UMR 8096 ArchAm) : *Cosmologies mésoaméricaines : les volants, les rampants, et leurs unions*

15h00 Pascale LINANT DE BELLEFONDS (CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe LIMC) et Agnès ROUVERET (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, UMR 7041 ArScAn, équipe ESPRI) : *Des ailes pour voler ? Figures ailées et voyages aériens dans l'antiquité grecque et romaine*

15h30 Pause

16h00 Jean-Pierre CAILLET (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, UMR 7041 ArScAn, équipe THEMAM) : *Les représentations du vol des anges dans l'iconographie médiévale : la mutation du XIII^{ème} siècle et ses implications*

16h30 Anna CAIOZZO-ROUSSEL (Université Paris Diderot) : *Hybrides ailés de l'Orient médiéval*

17h00 Discussion générale

Déjeuner