université Paris Ouest Nanterre La Défense | 50 ANS 1964-2014 | les passés dans le présent LABEX

COLLOQUE

COMMENT FAIRE ET ARPENTER L'HISTOIRE DE NANTERRE ?

1. Naissances d'une université (1964-1974)

©COLL. BDIC - CONCEPTION ET RÉALISATION SERVICE COMMUNICATION 2014 UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

le **lundi 24 novembre** 2014

bâtiment **F** /// salle des actes

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

entrée libre **ouverte à tous**

www.passes-present.eu

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200 avenue de la République | 92001 Nanterre Cedex | Tél. 01 40 97 72 00 | www.u-paris10.fr

INVESTISSEMENTS D'AVENIR

paplers Agissez pour le recyclage des papiers avec Université Paris Ouest Nanterre La Défense et Ecofolio.

9h00 – accueil café

9h30 : Début du colloque

Ouverture du colloque par Jean-François Balaudé, Président de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et Patrick Jarry, Maire de Nanterre

Introduction de la journée par Ghislaine Glasson Deschaumes, labex *Les passés dans le présent* - UPO / Institut des sciences sociales du politique (ISP)

9h50 - 11h : Naissances d'une faculté : historiographie et état des ressources

Modératrice : Ghislaine Glasson Deschaumes

État des fonds d'archives de l'université
François Dubois, service des archives de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense (UPO)

Les sources documentaires conservées à la BDIC
Franck Veyron, service des archives de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

Partager l'histoire et ses sources
Alain Bocquet, Société d'histoire de Nanterre (SHN)

Faire l'histoire d'une discipline, l'ethnologie à Nanterre : sur les traces d'Éric de Dampierre « faiseur » d'archives et de bibliothèques
Marie-Dominique Mouton, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative – Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès (MAE)

Pause

11h15 - 13h : Une université « nanterroise » en territoire « nanterrien » : entre conflits et porosités

Modérateur : Victor Collet, Institut des sciences sociales du politique (ISP) / labex *Les passés dans le présent*

Une Université dans la ville : de l'Université insulaire au Quartier universitaire ? Quelques pistes exploratoires d'une insertion territoriale
Frédéric Dufaux, Mosaïques - UPO

Construire le RER à Nanterre, une affaire d'État ?
Stéphane Dennery, Centre Alexandre Koyré - EHESS

Sociabilités étudiantes d'hier à aujourd'hui. Climatologie des comportements alimentaires sur le campus de Nanterre
Simon Ridley, Sociologie, Philosophie et socio-anthropologie politiques (Sophiapol) – UPO

Retour sur un parcours entre ville et université. De la fête de la Rosière aux expositions pour les 40 ans de l'université
Martine Segalen, CNRS - UPO, revue *Ethnologie Française*

13h00 – 14h15 : Déjeuner

14h15 - 15h45 : Une histoire intellectuelle et pédagogique… premiers jalons

Modératrice : Sonia Combe, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)/Institut des sciences sociales du politique

Naissance d'une équipe pédagogique en psychologie
Michel Kreutzer, UFR Sciences psychologiques et sciences de l'Éducation (SPSE) - UPO

La création du LESC : réseaux et filiations intellectuelles (premiers jalons)
Sophie Blanchy, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC) - MAE

Annie Kriegel à Nanterre
Bernard Pudal, Institut des sciences sociales du politique (ISP)
et Marie-Claire Lavabre, Institut des sciences sociales du politique (ISP)/ labex *Les passés dans le présent*

Pause

16h - 17h45 : Une histoire étudiante, culturelle et militante

Modératrice : Virginie Milliot, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC)-MAE/UPO

Les militantismes étudiants des premières années à Nanterre
Jean-François Legois et Marina Marchal, Cité des mémoires étudiantes

« 1966 : Ah Dieu ! Que la guerre est jolie ». Le Théâtre des Amandiers, une hétérotopie sur le campus de la Folie
Cécile Moreno, Département des Études Théâtrales, UPO

Étudiants et enseignants « réactionnaires » à Nanterre, aux lendemains de Mai 68
Charles Mercier, Laboratoire Cultures – Éducation – Sociétés (LACES) - Université de Bordeaux

Quand les Nanterriens des bidonvilles entrent à l'université : crèche sauvage, groupes révolutionnaires de l'après 68 et souvenirs d'enfants d'immigrés
Victor Collet

17h45 : Conclusions

Sophie Blanchy et Ghislaine Glasson Deschaumes

Intervenants et modérateurs

Sophie Blanchy : sophie.blanchy@mae.u-paris10.fr

Sophie Blanchy mène des recherches aux Comores et à Madagascar. Elle a étudié et valorisé la collection photographique d'Henri Pobéguin présent aux Comores en 1897 en utilisant, notamment, ses photos bien légendées dans ses enquêtes ethnographiques, et les archives de Lars Vig, missionnaire ethnographe norvégien luthérien présent à Madagascar à la fin du XIXe siècle, archives qui portent sur les pratiques et les représentations religieuses. Elle est l'auteure de : « Les archives luthériennes norvégiennes de Stavanger », *Terrain et archive*, 15 novembre 2006 ; « Les archives religieuses à Madagascar… et ailleurs », *Ateliers du LESC*, 32, 2008 [A. Molinié et M.-D. Mouton éd., *L'ethnologue aux prises avec les archives*] ; « L'esclavage à Ngazidja, Comores. Approche ethno-historique », *in* M-L. Derat, T. Vernet, M-P. Ballarin et H. Médard (éd.), *Traite et esclavage en Afrique Orientale et dans l'Océan Indien*, Karthala, 2013, p. 329-360.

Alain Bocquet : shn.nanterre@free.fr

Alain Bocquet a été directeur des services de l'enfance et de l'enseignement, auprès de la municipalité de Nanterre, pendant quatre décennies, période pendant laquelle il a contribué au rapprochement entre la Ville et l'Université. Entré dans la fonction publique territoriale par l'éducation populaire, il participe par ailleurs et à titre bénévole, depuis plus de 25 ans, à l'animation de la Société d'Histoire de Nanterre (SHN : www.histoire-nanterre.com) dont le propos est de mettre en perspective, et donc en liens, le patrimoine des Nanterriens et leur histoire avec la société locale et ses constructions. La Société d'Histoire, association dont le mode de fonctionnement est collaboratif, a publié, à ce jour, plus de 50 ouvrages.

Victor Collet : victor.collet@yahoo.fr

Ingénieur de recherche au sein du labex *Les passé dans le présent*, docteur en science politique (Université Paris Ouest Nanterre / Institut des sciences sociales du politique), Victor Collet a soutenu une thèse intitulée : *Du bidonville à la cité. Les trois âges des luttes pro-immigrés : une sociohistoire à Nanterre (1957-2011)*. Travaillant sur la mémoire de l'immigration comme cause inscrite dans l'histoire plus large des luttes « immigrées » et leurs rapports avec la gauche municipale, Victor Collet a notamment publié « Nanterre ne veut plus oublier. De l'oubli à la reconnaissance municipale du 17 octobre 1961 », *Métropolitiques*, avril 2012 ; « Entre ressource intellectuelle et cause politique. Les différentes vies d'Abdelmalek Sayad », Politix, n°94, 2011. A paraître : *Nanterre, du bidonville à la cité*, Agone, (avril 2015).

Sonia Combe : sonia.combe@gmail.com

Historienne du contemporain (ISP), conservateur des bibliothèques (BDIC) et chargée d'enseignement à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Sonia Combe est aussi chercheuse associée au Centre Marc Bloch de Berlin. Après une thèse sur l'histoire économique de l'Union soviétique, elle étudie l'histoire orale et le passé nazi dans le monde communiste est-européen (Allemagne de l'Est dans les années 1980 ; Sibérie, Bulgarie et Albanie au début des années 1990). Avec l'ouverture des archives soviétiques, elle prolonge ses recherches sur les dossiers de surveillance de la société par la Stasi en RDA et, plus récemment, sur l'usage de l'archive policière dans le processus de réécriture de l'histoire dans l'Europe postcommuniste, le traitement filmique de l'histoire et la contribution du témoin à l'écriture de l'histoire. Parmi ses derniers ouvrages : *Une vie contre une autre : échange de victime et modalités de survie dans le camp de Buchenwald*, Fayard, 2013 ; *D'Est en Ouest, retour à l'archive*, Publications de la Sorbonne, 2013.

Stéphane Dennery : stefdennery@hotmail.com

Associé au projet *Faire et arpenter l'histoire de Nanterre*, doctorant au centre Alexandre Koyré (EHESS), préparant une thèse sur la lutherie parisienne à la fin du XVIIe siècle, Stéphane Dennery a suivi des études en histoire contemporaine à l'Université de Nanterre. Spécialisé en histoire des techniques à l'époque moderne, il poursuit des recherches en histoire des transports et a contribué, à Nanterre, à créer la *Radio AZ*. Après ses travaux universitaires (*Red Lion Square, une place et un métro*, Mémoires de master 1 d'histoire, Paris Ouest Nanterre La Défense 2012 ; *L'apparition des cordes harmoniques filées au XVIIe siècle*, Mémoire de master 2, EHESS - Centre Alexandre Koyré,

2013), il rédige : « Les cordes métallisées d'instruments de musique, un exemple de circulation d'innovation dans l'Europe du XVIIe siècle », *Encyclo*, n°4, 2014.

François Dubois : dubois.francois@u-paris10.fr

Responsable du service des archives de l'université depuis le 1er octobre 2013, chargé du suivi de la prestation de la société Archiv System pour le traitement des arriérés d'archives, François Dubois est aussi chargé au sein du service des archives de l'université de la procédure d'élimination des archives dont la durée d'utilité administrative est échue. Il travaille par ailleurs au versement des archives historiques aux Archives départementales des Hauts-de-Seine et participe au projet « Faire et arpenter l'histoire de l'université de Nanterre » du labex *Les passés dans le présent*, notamment par la collecte et la reconstitution des listes d'enseignants et des projets de numérisation de fonds audiovisuels.

Frédéric Dufaux : fdufaux2@wanadoo.fr

Maître de Conférences en Géographie Urbaine au sein du Laboratoire Mosaïques-LAVUE (UMR 7218), Rédacteur en chef adjoint de la revue *Justice spatiale*, il a notamment coordonné, avec Annie Fourcaut, *Le monde des grands ensembles*, Paris, Éditions Créaphis, 2004, 264 p. ; avec Sonia Lehman-Frisch et Colette Vallat, *Pérennité urbaine, ou la ville par-delà ses métamorphoses*, L'Harmattan, 2009, 369 p. ; et avec Pascale Philifert, *Justice spatiale et politiques territoriales*, Presses Universitaires de Paris Ouest, Nanterre, 2013.

Ghislaine Glasson Deschaumes : gglasson-des@u-paris10.fr

Ghislaine Glasson Deschaumes coordonne à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense le labex *Les passés dans le présent*. Elle est membre associé à l'Institut des sciences sociales du politique. En tant que chercheuse, elle a cofondé et codirigé le GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles (2010-2012). Fondatrice et directrice de la revue internationale de pensée critique *Transeuropéennes*, elle conduit le programme interdisciplinaire euro-méditerranéen de recherche « Traduire en Méditerranée ». Sur ses thématiques de recherche, portant sur les enjeux culturels et politiques de la traduction, elle a publié dernièrement : « Résister en langues, décoloniser le patrimoine » *in* Cahiers des Confluences, juin 2012, «Traduire en Méditerranée : l'épreuve du miroir », *Transcontinentales*, n°10/11, 2011, « De mémoire lasse », *in* dir. Marylin Crivello *Les échelles de la mémoire en Méditerranée*, Arles : Actes Sud/MMSH, 2010, et codirigé plusieurs ouvrages et numéros de revue.

Michel Kreutzer : mkreutze@u-paris10.fr

Michel Kreutzer est professeur émérite en psychologie, Président du collège des écoles doctorales de septembre 2013 à août 2014. Il a été Vice-président chargé de la Recherche et du Conseil Scientifique de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense de 2003 à 2008. Il a notamment publié avec Georges Augustin : « Les appariements chez l'animal et l'humain : satisfactions individuelles et comportements sociaux », *Ethnologie Française*, tome XLII (42), n°3, 2012, p. 577-589 ; « L'animal sous les regards profanes, sacrés et savants des humains et des éthologues », *Revue Études rurales*, 189, 2012, p. 175-180.

Marie-Claire Lavabre : mlavabre@u-paris10.fr

Directrice de recherche au CNRS, Directrice de l'Institut des sciences sociales du politique (UMR7220), Responsable scientifique et technique du labex *Les Passés dans le présent*, Marie-Claire Lavabre a été membre de la revue *Les cahiers du communisme* (dirigée par Annie Kriegel). Ses recherches portent sur la sociologie et l'histoire du communisme, les usages politiques de l'histoire et les approches de la mémoire en sciences sociales. Elle a enseigné la sociologie de la mémoire à l'IEP de Paris, à l'EHESS et à la F-U de Berlin (1998-2000), Oxford (2006-2008) et Buenos-Aires et y a contribué au sein d'écoles doctorales à Varsovie, Sofia, Bucarest, Budapest, Belgrade et Sarajevo. Parmi ses travaux, on peut trouver : *Le fil rouge, sociologie de la mémoire communiste*, Presses de Sciences Po, 1994 ; avec François Platone, *Que reste-t-il du PCF ?*, Autrement, 2003 ; avec Florence Haegel, *Destins ordinaires. Identité singulière et mémoire partagée*, Presses de Sciences Po, 2012.

Jean-Philippe Legois : jplegois@gmail.com

Archiviste et historien, responsable de différents services d'Archives municipales depuis 1994, actuellement à la Ville de Sevran, Jean-Philippe Legois a dirigé, de 2004 à 2009, la Mission de préfiguration d'un Centre de ressources dédié aux mémoires étudiantes à Reims, devenu Cité des mémoires étudiantes, à Aubervilliers, qu'il préside. Vice-président du GERME (Groupe d'études et de recherches sur les mouvements étudiants), chercheur associé au Centre d'histoire de Sciences-Po Paris, il a, parmi d'autres publications, coordonné en 2004, le numéro de *La Gazette des Archives* sur *Archives et mémoires étudiantes : état des lieux* (n°193) ; publié une contribution commune avec Marina Marchal dans La Gazette des Archives consacrée aux « Archives des établissements d'enseignement supérieur et de recherche » (n°231, 2013) ; « Archives et mémoires étudiantes : « non-lieu » de «mémoire» ? », *In Situ, revue des patrimoines*, 17, 2011-2012).

Marina Marchal : info@citedesmemoiresetudiantes.org

Archiviste, Marina Marchal participe en 2008 à la conception d'une exposition sur la mutualité étudiante. Elle travaille ensuite sur les archives de la Fondation santé des étudiants de France en 2009 puis 2010 lors de son stage de master en archivistique. Aujourd'hui responsable de la Cité des mémoires étudiantes, elle est notamment chargée du développement des projets de l'association, collecte, classement, valorisation des fonds d'archives et des ressources documentaires liés aux engagements étudiants. Elle co-écrit, en 2013, avec Jean-Philippe Legois dans *La Gazette des Archives* consacrée aux *Archives des établissements d'enseignement supérieur et de recherche* (n°231, 2013) sur la « collecte des archives militantes étudiantes » et s'intéresse à la thématique des « archives pour la recherche » dans le numéro d'*Archivistes !* (revue de l'Association des archivistes français) à paraître. Elle préside également un collectif de centres de documentation travaillant sur l'histoire ouvrière et sociale, le CODHOS.

Charles Mercier : charles.mercier56@gmail.com

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bordeaux (ESPE), rattaché au Laboratoire éducation culture sociétés (LACES EA 4140), Charles Mercier a soutenu, en 2011, une thèse intitulée : *René Rémond, Nanterre et l'Université, les enfantements de 68, 1968-1976*. Ses travaux portent sur l'histoire des universitaires et du catholicisme sur la période très contemporaine. Il a publié récemment : « Les archives des universités » *in* M. Figeac et J.-F. Condette (dir.), *Sur les traces du passé de l'éducation… Patrimoines et territoires de la recherche en éducation dans l'espace français*, Bordeaux, MSHA, 2014, p.125-134 ; « Universitaire et catholique : Ozanam un modèle fondateur ? », *Revue d'histoire de l'Église de France*, janvier-juin 2014, 100, p. 49-64 ; « Un itinéraire professionnel » *in* J.-F. Sirinelli et J.-N. Jeanneney (dir.), *René Rémond historien*, Paris, Presses de Sciences Po, 2014, p. 31-50.

Virginie Milliot : virginie.milliot@free.fr

Maître de conférences en anthropologie à l'université Paris Ouest Nanterre, Virginie Milliot s'est intéressée aux processus d'émergence sociale et culturelle dans les villes et aux politiques de reconnaissance et d'institutionnalisation culturelle. Après une thèse sur l'« indigénéisation » du hip hop dans le contexte français, elle a continué ses recherches sur les règles de l'art et l'art de vivre et les effets des politiques « d'insertion par la culture » : oppositions entre associations locales et institutions culturelles dans la définition d'une politique culturelle à Vaulx-en-Velin, après 2006 sur les conflits d'espaces publics à Paris, comme à la Goutte d'Or, puis après 2009, sur les marchés de la pauvreté et le « carré des biffins » porte Montmartre. Elle a publié récemment : « Indignations et mobilisations autour des marchés de la pauvreté à Paris », *Annales de la recherche urbaine*, 108, 2013, p. 117-127 ; avec Stéphane Tonnelat, « Contentious policing in Paris: The street as space for emotional public solidarity », *in* R. K. Lippert et K. Walby (éd.), *Policing cities: Urban securization and regulation in a 21e Century World*, Taylor and Francis, 2013, p. 191-204.

Cécile Moreno : cecile.moreno@wanadoo.fr

Enseignante en philosophie au Lycée Saint-Martin de France, à Pontoise, doctorante au département des Études Théâtrales de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et préparant une thèse dédiée au Théâtre des Amandiers de Nanterre sous la direction de Jean-Louis Besson, Cécile Moreno a été journaliste pendant dix ans pour des collectivités territoriales et des magazines culturels. Elle y fait la rencontre de Raoul Coutard, directeur de la photographie de la Nouvelle Vague. Elle œuvre à la

rédaction et la publication de sa biographie, *L'impériale de Van Su ou comment je suis entré dans le cinéma en dégustant une soupe chinoise* (Ramsay, 2006). Depuis 2010, après une maîtrise de philosophie, elle enseigne dans l'Académie de Versailles. Elle a consacré en 2011 son mémoire de Master 2 (Arts, Lettres et Langues, Paris Ouest Nanterre La Défense) à Frank Castorf, metteur en scène est-allemand et Intendant de la Volksbühne-am-Rosa-Luxemburg-Platz, à Berlin.

Marie-Dominique Mouton : marie-dominique.mouton@mae.u-paris10.fr

Ingénieur de recherche honoraire, Marie-Dominique Mouton a été, jusqu'en octobre 2014, responsable de la Bibliothèque Éric-de-Dampierre à Nanterre. Elle y a mis en place une politique de collecte, de sauvegarde et de valorisation des archives des ethnologues et a animé une réflexion sur les questions méthodologiques et éthiques de l'exploitation et du ré-usage des matériaux de terrain. Elle a co-fondé le Réseau ethnologie et le Réseau des Archives des ethnologues. Elle a publié notamment : « Dans les archives des ethnologues, la recherche autrement », *in* Marie Cornu, Jérome Fromageau & Bertrand Müller, eds, *Archives de la recherche. Problèmes et enjeux de la construction du savoir scientifique*, L'Harmattan, 2014, 135-145 ; avec Antoinette Molinié « L'ethnologue aux prises avec les archives », *Ateliers du LESC*, 32, 2008 ; « Les ethnologues et leurs archives : passion, possession et appropriation », *Journal des africanistes*, 78, 2008, 221-233 ; « Archives et bibliothèques : une nouvelle alliance » *in Conservation et valorisation du patrimoine des organismes de recherche*, FRéDoc, 2006 ;

Bernard Pudal : pudal@pouchet.cnrs.fr

Professeur de science politique à l'université Paris Ouest Nanterre, spécialiste du communisme et de la sociologie des intellectuels, Bernard Pudal a en outre co-dirigé l'ouvrage collectif, *Mai-Juin 68*, Éditions de l'Atelier, 2008. Il est l'auteur de : *Un Monde défait. Les communistes français de 1956 à nos jours*, Croquant, 2009 ; (avec Claude Pennetier, dir.), *Le Sujet communiste*, PUR, 2014.

Simon Ridley : simon.ridley@hotmail.fr

Simon Ridley, doctorant en sociologie (Sophiapol / Nanterre), prépare une thèse autour de la comparaison transatlantique des héritages mémoriels contemporains des mouvements contestataires estudiantins dans les années soixante. Étudiant à Nanterre, il consacre son mémoire de Master 1 à *Mai 68 : entre lieu et objet de mémoire. Mémoires collectives des étudiants à l'université de Nanterre aujourd'hui* (Paris Ouest Nanterre La Défense, 2013) et son Master 2 à *L'Université et la Ville : de la généalogie à la vie quotidienne. Les exemples de Nanterre et de Vincennes – Saint-Denis* (Mémoire de Master 2, Paris Ouest Nanterre La Défense, 2014). Il a publié la même année plusieurs notes de lecture dont : « Yves Dupont, *L'université en miettes. Servitude volontaire, lutte des places et sorcellerie* » et « Thomas J. Espenshade et Alexandria Walton Radford, *No Longer Separate, Not Yet Equal. Race and Class in Elite College Admission and Campus », Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2014.

Martine Segalen : martine.segalen@mae.u-paris10.fr

Professeure émérite en ethnologie, directrice de la revue *Ethnologie Française*, Martine Segalen a consacré, avant son arrivée comme professeure à l'université de Nanterre, un important travail de recherche sur la ville de Nanterre et son évolution, qu'elle a retracé notamment dans *Nanterriens, les familles dans la ville. Une ethnologie de l'identité*, Presses universitaires du Mirail, 1990. Elle est aussi l'auteure de : *Le nouvel esprit de famille* (en collaboration avec C. Attias-Donfert et Nicole Lapierre), Paris, Jabob, 2002 ; et, avec Agnès Martial, de, *Sociologie de la famille*, Armand Colin, 2013 (8e édition).

Franck Veyron : franck.veyron@bdic.fr

Conservateur des bibliothèques, responsable du département des archives de la BDIC. Parmi ses publications : « Un capital à valoriser : les collections de presse alternative de la BDIC », *in* Joëlle Le Marec et Mimmo Pucciarelli (dir.), *La presse alternative, entre la culture de l'émancipation et les chemins de l'utopie. Actes du colloque de Lyon (CEDRATS, ENS de Lyon et Archives municipales de Lyon), janvier 2012*, Lyon, Atelier de création libertaire, 2013 ; « Le dépôt à la BDIC des archives sauvegardées par l'association L'Echo des cités. Pour une histoire des luttes de l'immigration et des habitants des quartiers populaires », *in* Louisa Zanoun (coord.), *1983. La Marche pour l'égalité et contre le racisme*, *Migrance*, n°41, 2013.

Le projet « Faire et arpenter l'histoire de l'université de Nanterre »

Le labex *Les passés dans le présent* est un projet de recherche collectif sur 8 ans portant sur la présence du passé dans la société contemporaine et sur la médiation de l'histoire à l'heure du numérique, alliant des laboratoires de recherche, des musées, des centres d'archives et des bibliothèques.
Dans ce cadre, « Faire et arpenter l'histoire de l'université de Nanterre » se propose de fédérer un collectif d'enseignants-chercheurs, de chercheurs, de personnels administratifs, d'étudiants et de partenaires associatifs et municipaux pour faire à plusieurs voix l'histoire de l'université de Nanterre (histoire du campus et de l'institution, histoire intellectuelle) et de son rapport au territoire. Il s'agit dans le même temps d'en inventer la médiation à travers un parcours urbain et des dispositifs numériques mobiles ad hoc, pensés en amont de la recherche.

SAVOIRS PARTAGÉS, RÉUSSITES UNIQUES

université Paris Ouest
Nanterre La Défense
UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200 avenue de la République | 92001 Nanterre Cedex | Tél. 01 40 97 72 00 | www.u-paris10.fr