

Appel à communication, en français et en allemand

### **Atelier jeunes chercheurs**

dans le cadre du colloque

#### ***La cathédrale transfigurée. Regards, mythes, conflits***

(Université Paris Ouest-Nanterre, Centre allemand d'histoire de l'art, Musée des beaux-arts de Rouen et Université de Rouen)

À l'occasion de la présentation rouennaise de l'exposition *Cathédrales* (Musée des beaux-arts de Rouen, Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud de Cologne), le colloque international *La cathédrale transfigurée. Regards, mythes, conflits* se propose d'en indiquer les prolongements, dans une perspective pluridisciplinaire et transnationale.

Il se déroulera du 13 au 15 mai à Paris (Centre allemand d'histoire de l'art) et à Rouen (auditorium du musée, les 14 et 15 mai), et abordera en six sections les débats franco-allemands sur la cathédrale, les enjeux artistiques et patriotiques de son image pendant la Grande Guerre, ainsi que ses reconfigurations par différents media (voir document joint).

Le colloque accueillera (sous réserve) un grand invité, l'historien de l'art Enrico Castelnuovo, pour un entretien sur son œuvre, croisant la réception de l'art médiéval et l'histoire des expositions, la géographie artistique, l'histoire sociale de l'art, l'historiographie et notamment la question des usages politiques du passé artistique. Une quatrième journée, le vendredi 16 mai, sera consacrée à des visites à Rouen (l'exposition, la cathédrale et Saint-Ouen) et à Nanterre (la BDIC).

Les étudiants en master, les doctorants et les post-doctorants dont les travaux portent sur l'image de la cathédrale et ses multiples reconfigurations aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sont invités à participer à l'atelier jeunes chercheurs qui se déroulera tout au long du colloque. Ils pourront y présenter une communication de 15 minutes ou être répondeurs dans l'une des sections. Ce sera l'occasion de valoriser et de partager leurs objets d'étude, leurs approches et leurs expériences dans une manifestation scientifique internationale au cours de laquelle collaboreront avec des chercheurs plus avancés.

La participation active au colloque sera validée par un certificat de participation pour les jeunes chercheurs sélectionnés, selon la formule adoptée dans les ateliers de recherche du Réseau international de formation en histoire de l'art ([www.proartibus.net](http://www.proartibus.net)). Ils seront hébergés gratuitement à Rouen à la Maison de l'Université et leurs frais de voyage seront pris en charge à la hauteur de 100 euros.

Les propositions de communication et les propositions pour intervenir à titre de répondeur (2000 signes au maximum), accompagnées d'un CV synthétique, doivent être envoyées à cette adresse avant le 17 mars : [collqcathedrale.rouenparis@gmail.com](mailto:collqcathedrale.rouenparis@gmail.com)

Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte /Rouen, Musée des  
Beaux-Arts, 13. - 16.05.2014

Call for papers

**Workshop für NachwuchswissenschaftlerInnen  
im Rahmen des Kolloquiums  
« La cathédrale transfigurée. Regards, mythes, conflits »**  
Paris, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 13. Mai 2014  
Rouen, Musée des Beaux-Arts, 14. - 15. Mai 2014

Anlässlich des deutsch-französischen Ausstellungsprojekts „Cathédrales“ (Musée des Beaux-Arts, Rouen/Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln) organisiert das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris in Zusammenarbeit mit der Universität Paris Ouest Nanterre La Défense, dem Musée des Beaux-Arts in Rouen und der Universität Rouen vom 13. bis zum 16. Mai 2014 eine internationale Tagung in Paris und Rouen sowie ein Treffen deutscher und französischer NachwuchswissenschaftlerInnen. Im Zentrum der Veranstaltung steht die gotische Kathedrale als Bildmotiv, deren Aneignungsformen in Romantik, Impressionismus und Moderne und in den jeweiligen nationalen Diskursen. Ein besonderer Themenschwerpunkt gilt im Jahr des Weltkriegsgedenkens der spezifischen Rolle der Kathedralbauten im Ersten Weltkrieg.

MasterstudentInnen, DoktorandInnen und Post-DoktorandInnen, deren Arbeiten sich mit dem Bild der Kathedrale und ihrer Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert beschäftigen, sind eingeladen am Workshop für NachwuchswissenschaftlerInnen teilzunehmen, der parallel zum Kolloquium stattfinden soll. Als Beitrag ist ein Kurzvortrag von 15 Minuten erwünscht oder die Respondenz zu einer der Tagungssektionen.

Die Unterkunft in Rouen wird durch die Universität gestellt, für Übernachtung und Anreise nach Paris werden für TeilnehmerInnen von deutschen/deutschsprachigen Universitäten Kosten bis zu einer Höhe von 250 Euro vom DFK übernommen. Bewerbungen mit einer Projektskizze (maximal 2.000 Zeichen) und kurzem Lebenslauf senden Sie bitte bis zum 15. April 2014 an folgende Adresse: [stipendien@dt-forum.org](mailto:stipendien@dt-forum.org)

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen möglichst in einem einzigen PDF/Dokument und überschreiten Sie bei Ihrer Mail samt Anlage die Größe von 10 MB nicht.

—  
Deutsches Forum für Kunstgeschichte  
Max Weber Stiftung  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F- 75001 Paris  
Tel. [+33 1 42 60 67 82](tel:+33142606782) Fax [+33 1 42 60 67 83](tel:+33142606783)  
<http://www.dtforum.org>

Reference / Quellennachweis:

CFP: Workshop: La cathédrale transfigurée (Paris, 13-16 May 14). In:  
H-ArtHist, Mar 27, 2014. <<http://arthist.net/archive/7314>>