

Concevoir un projet de médiation du passé

Enjeux fondamentaux de la médiation culturelle et scientifique.

Public concerné

► Conservateurs et attachés de conservation des musées et des archives ; enseignants-chercheurs ; chargés de communication ; concepteurs de projets numériques ; professionnels des secteurs culturel et touristique ; médiateurs ; animateurs du patrimoine ; guides conférenciers.

Durée

► 3 jours, 21 heures (7h/jour)

Dates

► du 22 au 24 juin 2020

Tarif

► 900 euros TTC

Nombre de places

► 12 places

Inscription

► En ligne sur le site, rubrique Formations courtes
formation-continue.parisnanterre.fr

En savoir plus

Tél. : 01 40 97 77 32

vhampar@parisnanterre.fr

Tél. : 01 40 97 49 85

marina.egidi@parisnanterre.fr

Objectif pédagogique

► Connaître les étapes de la conception d'un projet de médiation culturelle et scientifique en lien avec l'histoire, la mémoire et le patrimoine culturel ou social, matériel ou immatériel.

Modalités pédagogiques

► Formation en présentiel

Compétences visées

► Identifier les acteurs et les enjeux des politiques patrimoniales et mémorielles ;
► Formuler le projet : cadrage, repères conceptuels et méthodologie ;
► Définir les supports de la médiation et la place des nouvelles technologies dans un projet d'action culturelle ;
► Contextualiser le projet dans son environnement ;
► Comprendre les besoins et les caractéristiques des différents publics ;
► Savoir mobiliser avec pertinence les notions d'histoire, de patrimoine et de mémoire en différents contextes.

Prérequis

► Intérêt pour les sciences humaines et sociales

Intervenants

- ▶ Enseignants-chercheurs de l'université Paris Nanterre ;
- ▶ Intervenants professionnels issus des partenaires institutionnels du labex.

Certification

- ▶ Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de formation.

Parcours de formation

Cette formation fait partie du DU Médiation du passé.

Formations associées :

- ▶ Collecter et exposer les sources du passé (3 jours)
- ▶ Les patrimoines à l'ère numérique (3 jours)
- ▶ Le passé *in situ* (2 jours)
- ▶ Évaluer un projet de médiation (2 jours)
- ▶ Mise en pratique (2 jours) – implique l'inscription à deux autres modules.

La participation et la validation de l'ensemble des formations du parcours permet l'obtention du diplôme d'université Médiation du passé.

Le point fort de la formation

- ▶ Toutes les formations s'appuient sur l'expérience de collaboration entre chercheurs et institutions patrimoniales.

Exemples de projets

- ▶ <http://cfregisters.org/fr/>
- ▶ <http://archeologie.culture.fr/>
- ▶ <http://versarcy.huma-num.fr/>



Théâtre romain de Bosra, Syrie, 2004 © photographe seir+seir

Programme

▶ Histoire, patrimoine, mémoire : divergences, convergences

Lors de cette première journée, il s'agit d'introduire les termes « histoire », « patrimoine », « mémoire » et de cerner comment ils jouent les uns par rapport aux autres. On abordera notamment les défis que pose l'histoire au XXI^e siècle, on se demandera s'il est possible d'agir sur la mémoire, on questionnera enfin les mutations du patrimoine.

▶ Acteurs et médiations

Qu'est-ce que la médiation du passé et qu'est-ce qui se joue dans la médiation du passé, en regard de la médiation culturelle en général. Les déposants/donateurs sont-ils des médiateurs potentiels ? Quels sont les enjeux scientifiques et culturels de la médiation de l'histoire ? Les intervenants aborderont les enjeux théoriques et pratiques de la médiation du passé et proposeront des études de cas.

▶ Usages et appropriations du passé

Le patrimoine matériel ou immatériel contribue-t-il à la vie en commun ? Si oui, à quelles conditions ? Quand et comment parler d'appropriation sociale du passé ? Que nous disent du rapport au passé les expositions historiques, les commémorations ? Que nous disent du rapport au passé les usages en ligne du patrimoine numérisé ?

« *Se former tout au long de la vie* »

Lieu

Université Paris Nanterre
Bâtiment de la Formation Continue
200 avenue de la République
92001 Nanterre Cedex



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Cette formation fait partie de la gamme « Formations courtes » développée en commun par l'université Paris Nanterre, l'université Paris 8 et le Cnam Île-de-France. Elle est soutenue par le Ministère de l'enseignement supérieur, l'université Paris Lumières et le Cesi dans le cadre de l'AMI « Pilotes FTLV 2017 ».