

Images animées, mémoires controversées : archives filmiques et réemplois.

Séminaire coordonné par **Monica Heintz et Damien Mottier**
4, 5, 6 octobre 2022, salle de cinéma du musée du quai Branly

L'objectif de ce séminaire est d'engager une réflexion pluridisciplinaire (ethnologie, études cinématographiques, histoire des représentations, arts plastiques) et comparatiste (Afrique, Amazonie, Australie, Sibérie), autour des enjeux de remédiation et de remploi des matériaux filmiques élaborés en contextes historiques controversés (situations coloniales notamment). La mise en place de cet espace de comparaison entre différentes tentatives contemporaines d'appropriation de ce type de matériau par des chercheurs en sciences humaines et sociales, des cinéastes, des artistes et des descendants des populations filmées vient enrichir notre réflexion sur les mondes africains par la confrontation avec d'autres régions (Amazonie, Pacifique, Sibérie, etc.) où l'histoire des pratiques de remédiation et de remploi est différente et souvent plus ancienne.

Mardi 4 octobre

10h-10h15

Mot d'accueil de Vincent GUIGUENO, département de la recherche et de l'enseignement mqB.

Archives filmiques et art contemporain

10h15-13h

D'une société des objets aux continents d'archives. Le cinéma de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi (1/2). Jonathan LARCHER et Alo PAISTIK.

14h30-17h30

D'une société des objets aux continents d'archives. Le cinéma de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi (2/2). Jonathan LARCHER et Alo PAISTIK.

Mercredi 5 octobre

Travelogue

10h-13h

Filmer, re-filmer en Tchoukotka. À propos de *Northern Travelogues* de Kira Jääskeläinen, 2019, 58' (Sibérie). Caroline DAMIENS.

Archives, parenté et cinéma

14h30-17h30

Autour du travail de Ishmael Marika (Yolŋu, Australie). Jessica DE LARGY HEALY.

Jeudi 6 octobre

Le rituel en images

10h-13h

Refaire et filmer le *hopop* des Trumai (Amazonie brésilienne). Dialogue sur un projet collaboratif en cours. Mayawaku TRUMAI, Mataripe TRUMAI et Emmanuel de VIENNE.

Archives familiales

14h30-17h30

La mémoire animée. Dialogue avec Nicolas Wouters à propos de *La mémoire de Nelly* (2021, 40'). Anna SEIDERER.

