

Le colloque s'inscrit dans un programme de recherche sur trois années intitulé «Les nations et l'Europe : deux mémoires en parallèle». Ce programme développé au sein du labex *Les passés dans le présent*, porté par l'Université Paris Nanterre, a pour objectif l'analyse des relations entre le sentiment national et l'idée européenne depuis la fin du XVIII^e siècle. De l'Europe des révolutions qui ouvre le XIX^e siècle à celle de Maastricht, un dialogue à la fois conflictuel et complémentaire a été poursuivi entre les tenants d'une identité nationale et ceux qui ont plaidé en faveur d'un destin commun des peuples de l'Europe.

L'objectif de la recherche est d'identifier les forces politiques, les milieux économiques, les groupes de pensée, les personnalités, les milieux culturels qui ont été à la source de ces débats, d'isoler les tournants, les moments de stabilisation, les crises, les conflits qui ont redéfini profondément le jeu de miroir entre les nations et l'Europe.

L'enjeu de ce programme international est encore de comprendre comment se sont construites par étapes, une mémoire des nations et une mémoire de l'Europe, comment se sont différenciées, au sein même des nations et de l'Europe, des mémoires des régions et d'analyser l'évolution des rapports de force entre ces mémoires sur la scène politique. Cette recherche a aussi pour ambition d'alimenter un débat d'actualité sur la place qu'occupent le sentiment national et l'idée européenne dans le contexte de crise ou les deux identités sont à l'épreuve.

Organisation du colloque :
Francis Démier, demier@u-paris10.fr
Elena Musiani, elena.musiani2@unibo.it



Colloque international
Du « Grand Tour » à
Erasmus :
l'Europe au bout du voyage ?

6-7 avril 2017

Archives historiques de
l'Union Européenne

Villa Salviati, Florence

Projet «Les nations et l'Europe :
deux mémoires en parallèle»

Responsables scientifiques :
Francis Démier, Elena Musiani

Du « Grand Tour » à Erasmus : l'Europe au bout du voyage ?

Le colloque a pour objet l'étude de voyages dont l'expérience s'est conclue par une nouvelle idée ou une nouvelle interprétation de l'Europe. La chronologie évoluera d'un âge d'or des voyages qui conservent encore un caractère élitiste à une certaine banalisation du voyage européen dans la société de masse du XX^e siècle. Le choix du colloque est de prendre en compte, en Europe, le voyage individuel ou celui de groupes clairement identifiés dont la particularité a été d'arpenter l'Europe guidés par le souci de produire des connaissances et de faire du voyage « une aptitude à négocier dans le commerce des choses et des hommes ». Les acteurs de ces itinéraires européens voyagent pour des raisons familiales, pour étudier, pour commercer, par divertissement, pour assurer la paix ou préparer la guerre, pour penser autrement. Ils arpentent le vieux continent, avec des cultures du voyage différentes et des idées opposées sur la façon de construire une Europe nouvelle ou de défendre une Europe des héritages et de la tradition. Souvent plus qu'un affrontement entre des images conflictuelles de la nation, le voyage contribue à diffuser à l'échelle du continent un modèle unificateur. Mais au fil des voyages, se dessinent dès le XIX^e siècle, des contours de l'Europe qui font débat. Apparaissent aussi des lignes de fractures qui opposent, dans l'imaginaire des hommes, une Europe avancée et une Europe du retard, une Europe qui s'identifie à la nouvelle aventure industrielle, aux avant-gardes techniques et scientifiques et une Europe qui est celle d'un patrimoine classique et de l'héritage d'une grande culture. C'est peut-être une des originalités de l'ambition des « pères de l'Europe » d'avoir voulu concilier ces deux images.

Jeudi 6 avril 2017

9h00-9h30 : Ouverture du colloque

Monsieur le Professeur **Renaud DEHOUSSE**, Président de l'Institut Universitaire Européen

Monsieur le Professeur **Luigi GUERRA**, Directeur du Département de Science de l'Education « Giovanni Maria Bertin » de l'Université de Bologne

9h30-10h00 : Introduction

par **Dieter SCHLENKER**, Directeur des Archives historiques de l'Union Européenne

10h00-12h30 : Le « Grand Tour » : une redécouverte de l'Europe

Keir Douglas ELAM, Université de Bologne

Continental crudities: Thomas Coryat and the beginnings of the English "Grand Tour"

Philippe JOUTARD, Université de Provence et Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales

Une conséquence imprévue du Grand Tour, la découverte de la haute montagne

Lilla Maria CRISAFULLI, Université de Bologne

Women's Travel Literature and the disruption of the notion of fixity: Mary Wollstonecraft's Letters from Scandinavia

Geoffrey HICKS, University of East Anglia

Lord Malmesbury's Italy: more than a Grand Tour? Teresa Guiccioli, the Bonapartes and the making of a British Foreign Secretary

14h30-17h30 : Au fil des voyages : un modèle européen du progrès

Jean-Pierre WILLIOT, Université François Rabelais, Tours

Un ingénieur en Europe, un ingénieur européen ?

Jules Petiet 1813-1871

Francis DÉMIER, Université de Paris Nanterre (ISP)

Blanqui l'aîné : les voyages d'un économiste libéral dans l'Europe de la Révolution industrielle

Lazlo NAGY, Université de Szeged

Les voyages de Szécheny Istvan en Angleterre ou comment moderniser le pays des Magyars

Elena MUSIANI, Université de Bologne et ISP

Les voyages de Le Play : une nouvelle sociologie européenne de la famille

Roberto BALZANI, Université de Bologne

L'Europe libérale de Cavour : un modèle politique pour l'Italie

Michel KREUTZER, Université de Paris Nanterre

Au XIX^e siècle, l'Europe au bout du voyage des animaux exotiques

Vendredi 7 avril 2017

9h30-12h30 : Un autre voyage : la nation au miroir de l'Europe

Alain BELTRAN, Directeur de Recherche, CNRS
Voyager et comparer : Paris au miroir des grandes villes européennes (XIX-XX^e s.)

Yannick MAREC, Université de Rouen Normandie
Les missions de P. A Leroy en Allemagne dans les années 1880 et les leçons du système social d'Elberfeld

Isabelle LESPINET-MORET, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et CHS

Dorothea HOEHTKER, Bureau International du Travail, Genève
*Voyages et observations en Europe des fonctionnaires du BIT
À la recherche d'un modèle d'organisation du travail et de la vie sociale, dans les années 1920 et 1930*

Richard TOYE, Université d'Exeter
The European travels of British politicians, 1938-2016

Allison TAILLOT, Christine LAVAIL, Université de Paris Nanterre
Voyages et échanges entre l'Espagne et l'Europe des années 1930 : les réseaux féminins du fascisme et de l'antifascisme

Ségoène LE MEN, Université de Paris Nanterre, Institut National de l'Histoire de l'Art
Claude Monet en ses voyages: peintre national, peintre européen, peintre universel?

Rita SCARTONI, Fratelli Alinari - Fondazione per la Storia della Fotografia
Fotografia del Grand Tour

14h30-17h30 : Des itinéraires européens, du conflit à l'union

Lutz KLINKHAMMER, Istituto storico germanico di Roma
La guerre comme expérience touristique? Les soldats allemands pendant la Deuxième guerre mondiale et leur vision de l'étranger

Luisa PASSERINI, IUE, Institut Européen de Florence
Travelling towards/through Europe: oral and visual memories of migration

Olivier ROY, Centre Schuman de l'IUE, Institut Européen de Florence
De l'Islam à l'Europe, un autre voyage

Aline HARTEMANN, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine
L'Europe de la chaîne de télévision ARTE: un voyage en terre d'utopie?

Federica ZANETTI, Université de Bologne
Le « Grand Tour » des Universités européennes : Erasmus