



L'Atelier n°1

LES ARCHIVES DE L'ETHNOMUSICOLOGIE : METTRE EN COMMUN, METTRE À DISPOSITION

Mercredi 27 mars 2013 de 9h30 à 17h30

Maison Archéologie et Ethnologie René Ginouvès
Salle du Conseil, 4^{ème} étage

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
RER A ou Transilien, arrêt Nanterre Université

Le premier Atelier du labex *Les passés dans le présent* porte sur l'un des projets développés dans son cadre: *Les Sources de l'ethnomusicologie*, projet de numérisation et de diffusion d'archives conservées conjointement à la Bibliothèque nationale de France, au musée du quai Branly et au Centre de Recherches en Ethnomusicologie (CREM-LESC, MAE Nanterre). Cette journée de séminaire propose à la fois une réflexion sur les enjeux propres au décloisonnement entre des corpus d'archives d'ethnomusicologie complémentaires et sur les enjeux d'une diffusion numérique patrimoniale qui entend s'appuyer sur les pratiques d'usage et les technologies innovantes les plus adaptées. L'objectif double du projet, regrouper des collections éclatées et mettre à disposition du plus grand nombre un patrimoine commun sera confronté à l'analyse de spécialistes, invités à apporter un regard extérieur et distancié au projet.

www.passes-present.eu

PROGRAMME

Enjeux de la mise en commun

Modérateur: Françoise Dalex, Musée du Quai Branly

- 9 h 30** Présentation du labex *Les passés dans le présent*, Pierre Rouillard, labex *Les passés dans le présent*, Arscan
Présentation de la journée «Les archives de l'ethnomusicologie: mettre en commun, mettre à disposition», Françoise Dalex, Musée du quai Branly
- 10 h 00** Trois institutions, trois collections complémentaires, Aude Julien-Da Cruz Lima, LESC-CREM
Un projet commun, Pascal Cordereix, BnF
- 10 h 45** Corpus de la parole: retour sur expérience, Olivier Baude, Laboratoire ligérien de linguistique; Délégation générale à la langue française et aux langues de France, Michel Jacobson, Archives de France
- 11 h 15** Pause
- 11 h 30** Médiation, pédagogie et valorisation des archives audiovisuelles en ethnomusicologie, Anne-Florence Borneuf, Cité de la Musique, Paris
- 12 h 00** Discussion de la matinée: Susanne Fürniss, Laboratoire Eco-Anthropologie et Ethnobiologie, Christine Guillebaud, LESC-CREM, [Pascale Heurtel, Museum d'histoire naturelle] (sous réserve), Jean Lambert, LESC-CREM, Nicolas Prévôt, LESC-CREM, Dana Rappoport, Centre Asie du Sud-Est-CNRS
- 13 h 00** Pause déjeuner

Les enjeux de la mise à disposition

Modérateur: Pascal Cordereix, BnF

- 14 h 00** Prospectives des technologies innovantes, Françoise Dalex, Musée du quai Branly
- 14 h 45** Les archives sonores de la mission en Basse-Bretagne du MNATP en 1939: l'exemple d'une valorisation innovante, Audrey Viault, BnF / Jean-Pierre Dalbera, Musée des instruments du monde de Céret (ouverture en mai 2013)
- 15 h 30** Le langage d'indexation RAMEAU, Michel Mingam, Natalie Bourdeau, Centre national RAMEAU-BnF
- 16 h 15** Pause
- 16 h 30** Du catalogue au web de données: l'exemple de data.bnf.fr, Agnès Simon, data.bnf.fr-BnF
Discutants de l'après-midi: Camilla Cavicchi, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-CNRS, Isabelle Donze, LESC, Jean-Luc Minel, Modyco
- 17 h 15** Restitution de la journée et conclusion, Jean-Luc Minel, Modyco, Ghislaine Glasson Deschaumes, labex *Les passés dans le présent*

Entrée libre dans la limite des places disponibles.