



L'Atelier n°4

QUELS ENJEUX NUMÉRIQUES POUR LES MÉDIATIONS SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE DU PASSÉ?

Jeudi 10 avril 2014 de 9h30 à 17h30

Bâtiment B – Salle des thèses René Rémond, B015 – Rez-de-chaussée
Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Dans le projet « Les passés dans le présent » soumis à l'ANR, nous écrivions « *Le LABEX porte sur les enjeux d'une médiation dynamique du passé, à partir d'objets complexes (archives, images, sons, objets ...) et des conditions de leur intelligibilité auprès du public dans le contexte des technologies numériques. (...). Composés de données complexes et uniques provenant des fouilles en préhistoire et archéologie, des terrains exotiques étudiés au XXe siècle par les ethnologues (MAE) ou encore produits par les débats de l'histoire contemporaine (BDIC), ils constituent un ensemble, jusque-là éclaté, de traces mémorielles aujourd'hui essentielles à la compréhension de l'histoire des disciplines et des interactions entre les différentes composantes de la société.* »

Afin d'approfondir ces complexes relations entre histoire, patrimoine et mémoire et les mutations de l'accès aux sources engendrées par les technologies numériques, le groupe de travail du projet MoDRef (Modélisation, Référentiels et Culture Numérique) s'est constitué à l'automne 2012 dans une perspective fédératrice. Ses travaux portent sur la production d'entrepôts de données patrimoniales et scientifiques, leurs référentiels (thésaurus, ontologies, taxonomies) associés, et sur les processus d'appropriation, tant par le grand public que par les spécialistes, des concepts et des idées que véhiculent ces instruments.

L'objectif de cet atelier est de débattre autour des choix, tant conceptuels que technologiques, qui s'offrent aux partenaires du labex et des conséquences que ces choix impliquent sur la médiation scientifique et culturelle. Nous nous intéresserons plus spécifiquement aux questions, d'ordre culturel mais aussi politique et juridique, posées par la mise à disposition dans le web de données de vocabulaires spécialisés construits par des institutions publiques ou privées.

À la suite de cette journée, les intervenants et les participants seront invités à soumettre des articles qui seront publiés sur un support reconnu après un processus de sélection conforme aux pratiques académiques.

Merci de vous inscrire en envoyant un courriel à : hdefouca@u-paris10.fr

PROGRAMME

- 9 h 30** Présentation de la journée « Quels enjeux numériques pour les médiations scientifique et culturelle », **Ghislaine Glasson Deschaumes** (labex *Les passés dans le présent*) et **Jean-Luc Minel** (UMR MoDyCo, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CNRS)
- 9 h 45** Ancrer les projets numériques du labex *Les passés dans le présent* dans le linked open data, **Antoine Courtin** (labex *Les passés dans le présent*), **Jean-Luc Minel** (UMR MoDyCo, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CNRS)
- 10h 15** ISIDORE, modèle d'architecture informationnelle et technologique ancré dans le Web de données, **Stéphane Pouyllau** (TGIR Huma-Num)
- 11h 15** Pause
- 11h 30** Objet de musée, objet de recherche : faire converger des données complémentaires. **Anne Violaine Szabados** (UMR ArSCan CNRS)
- 12h00** Discussion de la matinée
- 12 h 45** Pause déjeuner
- 14 h 00** Le projet SyMoGIH et le web des données, **Francesco Beretta** (UMR LARHRA, CNRS)
- 14h 30** Les musées comme espaces de reterritorialisation à l'ère numérique **Brigitte Juanals** (UMR MoDyCo, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CNRS)
- 15h 00** Quelle diffusion du patrimoine numérique dans un établissement culturel muséal à l'ère du web de données ? **Anne Faure** (Musée du Quai Branly)
- 15h30** Pause
- 15h 45** Rémanences d'un passé numérique : le dépôt légal de l'Internet à la BnF, **Sophie Derrot** (Bibliothèque nationale de France)
- 16h 15** L'importance des choix juridiques pour la médiation dans l'environnement numérique, **Lionel Maurel** (BDIC)
- 16h 45** HADOC : penser la production des données culturelles dans un contexte d'interopérabilité sémantique et organisationnelle **K. Briatte** (Ministère de Culture)
- 17 h 15** Discussion et synthèse
-