

École d'été
Projet
Cast In Stone



Des statues pour mémoire?

Espace public
et
colonisation

26-28 juin 2023

Campus Condorcet
&
Musée Carnavalet - Histoire de Paris



DES STATUES POUR MÉMOIRE ?

ESPACE PUBLIC ET COLONISATION

LUNDI 26 JUIN 2023
« AU REVOIR GALLIENI »
CAMPUS CONDORCET

CENTRE DES COLLOQUES, SALLE 50

• **19h.** *Projection du film d'Ivan Argote* et discussion menée par **Anna Seiderer**, philosophe de l'art et de l'esthétique, Université Paris 8. Snacks.

MARDI 27 JUIN 2023
STATUES, EMPIRES, MÉMOIRES
CAMPUS CONDORCET

CENTRE DES COLLOQUES, SALLES 50 ET 301

• **9h.** Introduction: *présentation du projet Cast in Stone* par **Nandini Chatterjee**, historienne, Université d'Exeter et **Julie Marquet**, historienne, Université du Littoral Côte d'Opale ; *cartographie participative des projets des participant.e.s.*

• **10h30.** Présentation: "*Breaking bad. Une histoire de l'iconoclasme en France*", **Camille Mathieu**, historienne de l'art, Université d'Exeter.

• **11h15.** Mémos: "*Le droit en questions*", **Andrea Wallace**, juriste, Université d'Exeter et **Nandini Chatterjee**; "*le cadre légal des contestations en France*", **Lise Puyo**, anthropologue, postdoctorante, Labex Les passés dans le présent, Université Paris Nanterre.

Déjeuner sur le campus.

• **13h45.** Atelier: *Tours, visites et mémoires en mouvement* (lectures à effectuer au préalable; facilitateur.rice.s pour le groupe en anglais: **Kelly Foster**, coordinatrice de Whose (Digital) Archives? projet Whose Knowledge? et **Nathaniel Tobias Adam Coleman**, historien des idées, Université d'Exeter ; facilitateur.rice.s pour le groupe en français: **Michelle Correa**, membre de l'association Mémoires et Partages ; **Thomas Deltombe**, membre de Survie Nord ; **Valérie-Ann Edmond-Mariette**, historienne, Université des Antilles et **Julie Marquet**.

PROGRAMME

- **16h30.** Visite guidée dans Paris, organisée en partenariat avec l'association Mémoire et Partage, **Michelle Correa**, **Lise Puyo** et **Claire Garcia**, historienne de l'art, Beaux-Arts de Paris.
- **19h.** Dîner à la Brasserie Le Wepler.

MERCREDI 28 JUIN 2023

MUSÉES, COLLECTIONS ET LES FUTURS DES STATUES

MUSÉE CARNAVALET

SALLE DE CONFÉRENCES

- **9h.** Table ronde : *Comment gérer des patrimoines contestés ? Réponses “par le haut”*, avec **Anne Lafont**, historienne de l'art, Ecole des hautes études en sciences sociales ; **Marine Schutz**, historienne de l'art, Université de Picardie Jules Vernes ; **Mathieu Rousset-Perrier**, conservateur du patrimoine, Conservation des oeuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris ; **Juliette Tanré**, conservatrice du Patrimoine, Musée Carnavalet ; moderation de **Emmanuelle Sibeud**, historienne, Université Paris 8.
- **11h15.** *Présentation de l'enseigne “Au nègre Joyeux” conservée au Musée.*
Déjeuner au Musée.
- **13h.** Ateliers “*Que faire avec les monuments contestés*”, facilitateur.rice.s: **Lise Puyo**, **Aleema Gray**, historienne et conservatrice, British Library ; **Cleo Lake**, chercheuse associée à l'Université de Bristol, Decolonising Memory Project et directrice du projet Active Archives / Afrikan As Future ; **Nicolas Pfund**, artiste et historien de l'art.
- **15h.** Pause et discussions informelles.
- **15h15.** “*Les futurs des statues*” : *restitution collective des ateliers*, animée par **Lise Puyo**.
- **15h45-16h15.** Conclusions générales.
- **16h30.** Fin de l'école d'été.

Campus Condorcet

8, Cr des Humanités, 93300 Aubervilliers

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

23, Rue de Sévigné, 75003 Paris



PROJET CAST IN STONE

LABEX LES PASSÉS DANS LE PRÉSENT · ANR-11-LABX-0026-01

ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL (AHRC)

www.passes-present.eu

École d'été
Projet Cast In Stone