

## Recrutement de 3 post-doctorants 2014

### Le laboratoire d'excellence (labex)

#### *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* propose 3 contrats post-doctoraux d'un an.

Le labex *Les passés dans le présent : histoire, patrimoine, mémoire* porte sur la présence du passé dans la société contemporaine. Il s'attache plus spécifiquement à comprendre les médiations de l'histoire à l'ère du numérique, les politiques de la mémoire, les appropriations sociales du passé en amont et en aval des politiques patrimoniales. Porté par l'Université Paris Oue**st** Nanterre La Défense, en association avec le CNRS, il fédère sur le campus de Nanterre la Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), les laboratoires Archéologies et sciences de l'antiquité (ArScAn), Préhistoire et technologie, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC), Institut des sciences sociales du politique (ISP), Modèles, dynamiques, corpus (Modyco), l'équipe de recherche Histoire des arts et représentations (HAR), ainsi que la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC). Trois institutions patrimoniales majeures sont également partenaires : la Bibliothèque nationale de France (BnF), le musée d'Archéologie nationale (MAN), à Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly.

La réflexion commune et interdisciplinaire du labex *Les passés dans le présent* est organisée autour de **deux thèmes interdépendants**. Le premier, « Relations au passé : représentations et évaluations », se propose de conduire une analyse globale des représentations du passé à toutes les époques : analyse des processus de patrimonialisation ou de constitution de la mémoire collective (et ce au travers de toutes les époques, depuis l'Antiquité), enquêtes sur la réception par les publics des pratiques contemporaines de médiation de l'histoire, proposition de référentiels et de modes d'interopérabilité adaptés aux médiations de l'histoire à l'ère du numérique. S'appuyant sur ces analyses et enquêtes, le second thème, « Connaissance active du passé : pratiques et outils de transmission », se propose de mettre à disposition de plusieurs catégories de publics de nouveaux corpus numériques, soit sur des questions d'actualité (célébration de la Première Guerre mondiale, décolonisation, archives de l'immigration...), soit sur des pans d'histoire antique, médiévale, période classique, XX<sup>e</sup> siècle. Ce deuxième axe s'appuie sur des bases de connaissances et des archives élaborées et conservées sur le site de Paris Oue**st** (MAE, BDIC, Laboratoire Préhistoire et technologie, LESC), ainsi qu'à la BnF, au MAN, au musée du quai Branly, jusque-là sous-exploitées.

Inscrit dans une réflexion sur les humanités numériques, le labex *Les passés dans le présent* entend travailler sur l'interopérabilité de ces corpus avec d'autres bases de données, afin de mieux les inscrire dans l'écosystème du Web de données (*Linked Data*). Cela implique un travail de modélisation des catalogues et des inventaires, s'appuyant sur les standards internationaux de représentation des données et d'enrichissement des métadonnées d'indexation, dont bénéficieront tous les partenaires.

**Pour chacun des trois contrats à temps plein et d'une durée de 12 mois, le post-doctorant est invité à développer sur une partie de son temps (un tiers au plus), un projet personnel de recherche en lien avec les thématiques du labex *Les passés dans le présent*.**

## Les trois contrats post-doctorants s'intégreront aux thèmes et projets suivants :

### 1. Conceptions « ordinaires » et vocabulaire « vernaculaire » de la médiation de l'histoire

Ce projet de recherche s'inscrit dans le thème 1 du labex : « Relations au passé : représentations et évaluations ». Il interroge la médiation de l'histoire et le rapport ordinaire au passé. La plupart des études qui se sont donné pour objet le rapport au passé sont fondées sur une approche qualitative ou ethnographique d'institutions clairement identifiées (parti, famille, école...), inscrites dans la durée ou sur des enquêtes de réception dans des situations d'interactions, ponctuelles, avec des institutions patrimoniales (musées, mémoriaux, spectacles historiques...).

Dans le prolongement de ces recherches mais également en rupture avec ces perspectives particulières, le présent projet a pour objectif d'évaluer les formes et les contenus les mieux partagés du rapport au passé et les éventuels effets des débats publics relatifs à la "mémoire", en intégrant à l'analyse des questionnements sociologiques classiques en termes d'appartenance de classe, de croyances religieuses, de trajectoires sociales et migratoires, de niveau d'étude, de genre ou encore de contexte de mobilisation etc... Un programme d'enquêtes qualitatives sera réalisé par une équipe de chercheurs, à laquelle le post-doctorant sera intégré.

Pour plus d'informations sur le projet, merci de [consulter le site du labex](#).

#### **Mission :**

Le (la) candidat(e) devra organiser les différentes étapes de l'enquête et participera, avec le reste de l'équipe, à sa réalisation.

#### **Profil requis :**

Le (la) candidat(e) devra être titulaire d'un doctorat de sociologie, de science politique, d'anthropologie ou encore d'histoire. Il (Elle) doit avoir soutenu sa thèse entre le 1<sup>er</sup> juin 2009 et la date de dépôt de candidature à cet appel. Sans être obligatoirement un ou une spécialiste de la « mémoire » et du rapport au passé, il (elle) devra avoir un intérêt suffisant pour ces questions pour être scientifiquement associé au projet.

Une expérience solide de l'enquête qualitative comme un désir d'explorer des méthodes *a priori* moins répandues sur cette thématique (entretiens collectifs ou test projectif) sont attendus du candidat.

Par ailleurs, comme indiqué en introduction, seront privilégiés les dossiers dont le projet de recherche personnel relève de la thématique générale du labex *Les passés dans le présent*.

Le (la) post-doctorant(e) travaillera en étroite collaboration avec Mme Marie-Claire Lavabre, directeur de recherche CNRS, et l'équipe de recherche de l'ISP, UMR 7220.

**Date de prise de poste :** 1<sup>er</sup> septembre 2014

**Durée du poste :** 12 mois à temps plein

## 2. Réceptions, usages et appropriations des expositions historiques à mission commémorative

Ce projet de recherche s'inscrit dans le thème 1 du labex : "Relations au passé : représentations et évaluations". L'exposition d'histoire est considérée par les pouvoirs publics mais aussi par nombre d'acteurs du patrimoine, en France comme à l'étranger, comme un outil de transmission d'une mémoire commune et de construction de la citoyenneté. L'épaisseur sociale des visites de ces expositions a cependant jusqu'ici été très peu prise pour objet par les chercheurs. Un tel objet pose pourtant des questions centrales de la sociologie : celle de la temporalité de l'individu comme celle de sa socialisation au passé.

Ce projet de recherche entend construire une méthodologie originale pour se saisir de ces questions. Saisissant l'opportunité de la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale, il s'intéressera notamment aux réceptions, usages et appropriations sociales de plusieurs expositions historiques prévues pour 2014, dont celle organisée par le Musée de l'Armée et la BDIC, co-porteuse de ce projet aux côtés de chercheurs l'ISP.

Pour plus d'informations sur le projet, merci de [consulter le site du labex](#).

### **Mission :**

Le (la) candidat(e) devra coordonner l'enquête de terrain avec l'aide de la responsable de projet et d'une équipe de vacataires en cours de constitution. Il (elle) sera également étroitement associé(e) à l'analyse et à la restitution des résultats, y compris au sein de publications collectives.

### **Profil requis :**

Le (la) candidat(e) devra être titulaire d'un doctorat de sociologie, de science politique, ou d'anthropologie. Il (Elle) doit avoir soutenu sa thèse entre le 1<sup>er</sup> juin 2009 et la date de dépôt de candidature à cet appel. Le (la) candidat(e) devra avoir une bonne connaissance de la littérature tant sur les musées d'histoire que sur les *memory studies*.

Une pratique de l'ethnographie, si possible dans le cadre d'enquêtes auprès de visiteurs, et un goût pour la réflexion méthodologique, ainsi qu'une aptitude à la gestion d'équipe sont attendues du (de la) candidat(e).

Par ailleurs, comme indiqué en introduction, seront privilégiés les dossiers dont le projet de recherche personnel relève de la thématique générale du labex *Les passés dans le présent*.

Le (la) post-doctorant(e) travaillera en étroite collaboration avec Mme Sarah Gensburger, Chargée de recherche au CNRS et membre de l'ISP, UMR 7220.

**Durée de la mission :** 12 mois à temps plein

**Date de prise de poste :** juin 2014

### 3. Les effets de la numérisation des archives sur la recherche

Ce projet de recherche s'inscrit dans le thème 2 du labex: « Connaissance active du passé: pratiques et outils de transmission ». Dans les vingt dernières années, les collectes d'archives de chercheurs et leur numérisation ont créé de nouvelles conditions de recherche. L'objectif de l'étude sera d'appréhender les implications de cette numérisation sur l'utilisation des archives, sur les pratiques de recherche et sur les modes de pensée. Trois corpus numériques constitués et conservés à la MAE font l'objet de trois projets en cours dans le labex *Les passés dans le présent*<sup>1</sup>. Ils représentent un terrain comparatif approprié pour une étude des pratiques de la consultation d'archives dématérialisées, en local (intranet) ou à distance (internet), en accès libre ou contrôlé (inscription, code d'accès), permettant ou non des pratiques collaboratives ; et pour une analyse des effets sur la recherche de cette nouvelle relation aux documents. La dimension comparative est assurée par les différences que présentent les corpus quant à la nature des documents, leur mode de traitement et leur accessibilité en ligne.

Pour plus d'informations sur les projets, merci de consulter le site du labex : [Archives de fouilles de sites préhistoriques et antiques](#), [Les sources de l'ethnomusicologie](#), [Naissance de l'ethnologie française. Les premières missions ethnographiques en Afrique](#)

#### **Mission :**

Le (la) candidat(e) devra entreprendre une ethnographie des pratiques, par enquête et observation participante, auprès des producteurs et/ou déposants, du personnel en charge des fonds, et des utilisateurs, qu'ils soient ou non des scientifiques. Il (elle) engagera, à partir des données recueillies, une réflexion épistémologique, identifiera les travaux en cours sur cette question, et animera une journée Atelier du labex. La méthodologie et le contenu des enquêtes seront établis en concertation avec S. Blanchy et les trois services gestionnaires (E. Bellon, A. Julien-Da Cruz Lima, M.-D. Mouton/F. Dubois).

#### **Profil requis :**

Le (la) candidat(e) devra être titulaire d'un doctorat anthropologie (orientation anthropologie des savoirs) ou en sociologie, histoire ou philosophie des sciences, avoir une bonne maîtrise de la méthode ethnographique (observation, entretien) et de bonnes connaissances en matière de techniques archivistiques et/ou en matière d'humanités numériques. Il (Elle) doit avoir soutenu sa thèse entre le 1<sup>er</sup> juin 2009 et la date de dépôt de candidature à cet appel.

Par ailleurs, comme indiqué en introduction, seront privilégiés les dossiers dont le projet de recherche personnel relève de la thématique générale du labex *Les passés dans le présent*.

Le (la) post-doctorant(e) travaillera en étroite collaboration avec Mme Sophie Blanchy, Directrice de recherches au CNRS et membre du LESC, UMR 7186.

**Durée de la mission :** 12 mois à temps plein

**Date de prise de poste :** juin 2014

---

<sup>1</sup> Portail « [Archives de fouilles de sites préhistoriques et antiques](#) » (service des archives scientifiques de la MAE, en collaboration avec le Musée d'archéologie nationale de Saint Germain en Laye) ; portail « [Les sources de l'ethnomusicologie](#) » (archives sonores du Centre de recherche en ethnomusicologie - LESC, en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et le musée du Quai Branly) ; portail « [Naissance de l'ethnologie française. Les premières missions ethnographiques en Afrique](#) » (archives des ethnologues, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et le musée du Quai Branly).

## Dossier de candidature

### ↳ Conditions d'éligibilité du post-doctorant

---

Sont éligibles les candidats ayant soutenu leur thèse **entre le 1<sup>er</sup> juin 2009 et la date de dépôt de la candidature à cet appel.**

### ↳ Composition du dossier de candidature

---

- 1)  lettre de motivation ;
- 2)  curriculum vitae et liste des publications ;
- 3)  projet de recherche personnelle de 5 pages maximum ;
- 4)  lettre(s) de recommandation de personnalités qualifiées (le cas échéant) ;
- 5)  rapport de soutenance de thèse (s'il existe) ;
- 6)  copie (scannée) du diplôme de doctorat.

**Les dossiers incomplets ne seront pas traités.**

### ↳ Dépôt du dossier

---

Le dossier de candidature complet, **numérique ET papier**, devra être envoyé **au plus tard le lundi 12 mai 2014 à 12h00 (cachet de la Poste faisant foi).**

Pour poster vos candidatures électroniques (merci de constituer **un seul fichier PDF**), merci d'utiliser dropbox (à télécharger sur <https://www.dropbox.com>) et de partager votre dossier avec le labex via l'adresse : [postdoc2014@passes-present.eu](mailto:postdoc2014@passes-present.eu).

Merci de bien vouloir nommer vos dossiers de candidature selon l'exemple suivant : POSTDOC14 – NOM DE FAMILLE Prénom.pdf .

**Le dossier de candidature papier** devra être envoyé à l'adresse suivante :

Labex *Les passés dans le présent*  
Université Paris Ouest Nanterre La Défense  
Maison Max Weber (bât T) – Bureau T209  
200 avenue de la République  
92001 Nanterre Cedex

Un accusé de réception électronique vous sera envoyé.

### ↳ Procédure de recrutement

---

Le recrutement sera effectué en deux temps.

Dans un premier temps, le jury sélectionnera les candidats qu'il souhaite retenir pour une audition. Les candidats retenus seront avisés le 15 mai 2014.

Dans un deuxième temps, les candidats seront auditionnés. L'audition se déroulera les 27 et 28 mai 2014, sur le campus de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Le résultat de la sélection sera annoncé le 30 mai 2014.

↳ Pour tout renseignement, écrire à : [postdoc2014@passes-present.eu](mailto:postdoc2014@passes-present.eu)