



RETOURS, RESTITUTIONS, CIRCULATIONS...

Séminaire international

Une contribution du labex Les passés dans le présent au GIS Patrimoines en partage en association avec la MSH Mondes

Appel à propositions

Depuis quelques années, dans la mouvance des études postcoloniales et des études critiques sur les patrimoines culturels, le monde académique et celui des institutions patrimoniales mettent au travail, parfois en parallèle, parfois ensemble, la question des provenances, des circulations, des retours et des restitutions – matérielles ou virtuelles – d'objets et de sources archivistiques. Fruit d'un mouvement de décentrement des savoirs, ce regard critique sur l'histoire des collections et des fonds d'archives a favorisé l'émergence des études de provenances et le déploiement de multiples initiatives de remise en circulation de certains de ces patrimoines matériels ou immatériels.

Au-delà des gestes de restitution à forte valeur symbolique, c'est une politique plus large de pratiques de circulation qui se développe. Nous faisons l'hypothèse qu'une nouvelle épistémologie des savoirs émerge aussi, générant ses cadres théoriques, ses vocabulaires conceptuels et méthodologiques, ses outils, dont les chartes éthiques. Cette épistémologie rencontre les enquêtes menées de longues dates auprès et avec les communautés des pays concernés par les retours et qui sont, souvent, à l'initiative de tels projets. Ce double mouvement se traduit par d'innombrables démarches, souvent expérimentales, qui amènent des populations jadis enquêtées, et/ou parfois spoliées, à se connecter aux sources de leur passé qui leur étaient inaccessibles et à les mobiliser au présent et pour les générations futures.

Au sein du labex Les passés dans le présent, où cette approche est particulièrement développée, et plus largement dans son environnement proche, de tels projets, d'ampleurs variables, concernent tous les continents et embrassent la grande diversité des patrimoines : enquêtes de terrain sur les pratiques et les représentations de ce qui fait patrimoine ou patrimoine pour différentes communautés, objets et écrits conservés dans les musées et les bibliothèques, fonds d'archives sonores, photographiques, cinématographiques. Ils associent des institutions patrimoniales, associations ou universités françaises, européennes et internationales ainsi que des organisations locales autochtones ou non...

Ce foisonnement amène les équipes du labex, à souhaiter interroger, dans une perspective pluridisciplinaire et transnationale, les concepts mobilisés (« retours », « restitutions », « circulations », « transferts », « rapatriements », etc. – pour la seule langue française). Mais il s'agit aussi de mener une réflexion critique sur les pratiques installées ou émergentes, leurs éventuels points aveugles et leurs effets.

Jalon important du travail du labex, ce séminaire, très ouvert, a une double vocation, nationale et internationale. Il sera ancré à la MSH Mondes, sur le campus de l'Université Paris



Nanterre et sera pour partie itinérant. Ses séances donneront lieu à publication, en particulier aux PUPN.

Le séminaire débutera au premier semestre de l'année universitaire 2023/2024, avec un premier cycle destiné à travailler sur les vocabulaires et les modes d'appréhension des enjeux traités. Le programme des années ultérieures dépendra des échanges de la première année.

Pour proposer une contribution, merci d'écrire à : resci@passes-present.eu
Date limite de réponse : 30 octobre 2023.