

COLLECTIONNER L'IMPRESSIONNISME

Le rôle des collectionneurs dans la constitution et la diffusion du mouvement

sous la direction de Ségolène Le Men et
Félicie Faizand de Maupeou

17 x 24 cm - 280 pages
150 illustrations en couleur

Deux éditions séparées

édition française - EAN 9788836647446

édition anglaise - EAN 9788836647453

Prix vente TTC : € 35

Prix vente préférentiel TTC : € 25

(valable uniquement en retournant ce bon
de commande avant le 30/4/2022)



couverture provisoire

S'ils ne sont pas exempts de préoccupations économiques et sociales, les collectionneurs de l'impressionnisme se sont souvent impliqués dans la défense de ce mouvement qu'ils ont contribué, selon leur époque, à faire émerger, à imposer ou à diffuser. C'est à cette catégorie de collectionneurs engagés que cet ouvrage propose de s'intéresser.

De la constitution de la collection jusqu'à son entrée au musée, du soutien des artistes à l'échelle territoriale à la diffusion internationale du mouvement, des premiers accrochages intimes jusqu'aux interrogations que posent leur présentation dans les musées, les collectionneurs ont joué un rôle essentiel dans le développement et la diffusion de l'impressionnisme depuis les débuts du mouvement jusqu'au milieu du XXe siècle.

L'enjeu, à travers les seize contributions de spécialistes internationaux, est de réexaminer et de réévaluer l'importance de ces acteurs en lien avec leur époque, leur contexte politique, social et économique. Que Depeaux, de Nittis, les Palmer, Ohara, Bürhle, Caillebotte ou Fayet soient étudiés d'un point de vue monographique ou plus globale, c'est la multiplication de ces profils et de ces trajectoires de collectionneurs qui permet aux lecteurs de mieux comprendre leur poids dans l'histoire du mouvement.

COMMANDEZ LE LIVRE AUJOURD'HUI AU TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 25 x TTC

Pour bénéficier de cette offre, complétez et envoyez le bon de commande ci-dessous par mail aux adresses suivantes :

francesca.bucci@silvanaeditoriale.it

À réception de votre bon de commande, nous vous établirons une facture mentionnant les frais de port. Le règlement de la facture **par virement** (nous n'acceptons pas les chèques) validera la commande et les ouvrages vous seront adressés à parution (prévue en juin 2022).

Coordonnées bancaires:

IBAN: IT44Z 0306932934 00000 9233160 • BIC/SWIFT: BCITITMM

Banca Intesa Sanpaolo – Filiale de Cinisello Balsamo (Milan)

objet du virement: **souscription ouvrage "Collectionner l'impressionnisme"**

Nom de la société :

nom : prénom :

adresse :

code postal, ville : téléphone :

adresse e-mail :

NOMBRE D'EXEMPLAIRES COMMANDÉ - FRANÇAIS : NOMBRE D'EXEMPLAIRES COMMANDÉ - ANGLAIS :

date et signature :